

Prima

DE
tinuan
bre co
lução
para
sejo f
está s
Trõe
Trans
de or
subte
no, o
disso,
total
veicu
da m
centr
de an

trans-
trina
epos
330,
uru-
DO
de do
de
er
retor
reval-
da-
VAL-
RIOS
vitores
será
ningo,
oingo.
A ex-
de fun-
dia-
tismo.

do
aniv
ticip
N
acor
cias
jorn
«J
A
mén
«C
de
com
22
dés
pres

3

10

5

1

—

1

—

—

100

1

CINEMATOGRAFIA



"MALDIÇÃO DAS TREVAS" — Os cineastas Alcega, Imperio, Ipatema, Miramar, Coliseu, Avenida e Teatral, exibindo, a partir de segunda-feira próxima, o filme "Maldição das Trevas", produção da Fraga Films do Brasil, dirigida por Guilherme Borralho e estrelado por Helena Bossi, Jean Dany, Ronald Mary, Edward Delmont e Jackie Flynn. No clichê, uma cena do filme.



Jeanne d'Arc no retrospectivo

Com a apresentação de "La Passion de Jeanne d'Arc", o clássico de Carl Dreyer, o Retrospectivo cumprirá o seu oitavo programa de filmes silenciosos. O filme de Dreyer será mostrado, hoje, no auditório da A. B. I. (local em que os programas estão sendo realizados, no horário comum de 20h15m, para os associados do Clube de Estudos Cinematográficos e convidados especiais dos organizadores).

JA no próximo dia 26 terá início a terceira série de programas (9h, 10h, 11h e 12h) programas do Retrospectivo do Cinema Silencioso (patrocinado pela Fundação do Museu de Arte Moderna de São Paulo em colaboração com o Clube de Estudos Cinematográficos), com a apresentação da famosa comédia de Harold Lloyd ("Safety Lasts") (O Homem Mosca), um dos maiores sucessos do "no distance" de 1923.

Os convites para estas sessões já se encontram, a partir de hoje, no "Teatro Infantil", na sociedade de S. B. A. T. (Avenida Almirante Barroso 97, 2º andar), no horário exclusivo de 15 às 17 horas.

Anjos e piratas

Paul Douglas e Janet Leigh, secundados por Burt Lancaster e outros vivem os personagens da história verdadeira para o cinema que se intitula "Anjos e piratas" (Angels in the Outfield), película produzida e dirigida por Clarence Brown. Trata-se da história de um diretor de time de beisebol que deu para ganhar o campeonato por causa dessas anjinhos que entra em sua atribulada existência uma repórter. O filme marca a estreia no cinema de uma jovem atriz, Donna Corcoran, que na fita, o traço de união entre a atriz e o treinador. "Anjos e piratas" constituirá a próxima atração dos três cinemas Metro.



MARY LADEIRA E GUIDO LAZZARINI — O lançamento do novo filme brasileiro "A Carne", está marcado para segunda-feira próxima, em nove cinemas. R. O. transporte Y. Letta do famoso romance de Julio Ribeiro, lançado em 1938. Mary Ladeira e Guido Lazzarini interpretam os principais papéis, ao lado de Sadi Cabral, o velho fazendeiro. A partir do dia 23, nos cinemas Pathé, Art-Palácio, Presidente, Rivoli, Santa Alina, São José, Mair, e Para Todos.

A marca do renegado

"A marca do renegado", um telefilme da Universal-International é o filme que será exibido a partir de amanhã nos cinemas: São Luis, Odéon, Min, Leblon, Caxias e Odéon (Niterói). Trata-se de uma história mantida por um governo legalmente constituído e um homem ambicioso o qual, logo pela fama de glória e poder, procura apoderar-se do domínio da Califórnia e fazer-se coronel imperador.

Ricardo Montalban e Cyd Charisse são os principais intérpretes.

SÃO JUDAS THADEU

Por uma graça concedida.

DR. Manoel Bronstein

ANÁLISES MÉDICAS
Av. Rio Branco 257
605-4-5. Tel.: 43-3019 — Diariamente de 8 às 19 horas.

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com Long-Play (3 rotações). Sem uso com garantia recentemente importado, nove vitrolas, várias fitas, pick-up automático, 12 discos, vende-se por preço muito inferior ao do custo — 37-5432

"O PODER CURATIVO DO SANGUE"

Livro cuja leitura é de real utilidade aos doentes dos pulmões, da pele, catamago, dos nervos, diabéticos, encefalíticos, etc. DISTRIBUIDORA: GRACIOTA — Círculo do Rio, 41-Vila MARTINS — Av. 13 de Maio, 13 — 199 Pavimento — Salas 4-5-6. — Rio — Das 15 às 19 horas — Remessa mediante envio das despesas postais — Cr\$ 2,00 em selo.

Operários para Volta Redonda

A COMPANHIA SIDERÚRGICA NACIONAL precisa de Caldeiros Chapadores, com prática comprovada, de preferência solteiros.

Os interessados deverão apresentar-se no seu Departamento do Pessoal, em Volta Redonda, munidos de documentos, onde receberão informações detalhadas.

A EPILEPSIA NÃO É HEREDITÁRIA!

Afirma o professor Antônio Valério, da Faculdade de Medicina da Rio de Janeiro e seu desmentido está definitivamente assegurado, com o uso diário durante seis meses, do conhecido medicamento.

ANTI-EPILEPTICO BARACH

TEATRO

Comédie Française

HOJE, «LES TEMPS DIFFICILES», AS 21 HORAS, NO MUNICIPAL.

«Comédie Française» encena hoje, às 21 horas, no Teatro Municipal, a peça «Les Temps difficiles», quatro atos de Edmond Bourdet, adaptado de Emile Zola, por Suzanne Lallier e Pierre, em cena de Pierre Dux.

Domingo próximo, em vespertino, será repontado «Le bourgeois gentilhomme», de Molière.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Teatro infantil

Subirá à cena, domingo próximo, às 4 horas da tarde, no Teatro João Caetano, a peça para crianças, «Pedro e o lobo», numa adaptação de J. A. de Santa Rosa.

Interpretará «Pedro e o lobo» o elenco do Teatro do Jaboatão composto dos seguintes artistas: José Brasil, Jair de Sousa, Francisco de Assis, Paulo Vidal, Claudiano Filho e Marilúcia. Direção de Luís Cavalcanti. Figurinos e cenários de Creusa; música de Prokofiev.

Dina Teresa virá ao Brasil

PARA ATUAR NA REVISTA «PAU DE ARARA»



Salvador Rêgo

Está na moda os artistas portugueses. Há uma emulação entre os empresários na escolha dos elementos da programação para os espetáculos entre nós. Primeiro, veio Hermínia Silva, renomada fadista. Depois, foi contratada, pela mesma empresa — para o João Caetano — o famoso cantor Alberto Ribeiro, que está para chegar. Agora, coube a vez a Dina Teresa, a não menos conhecida criadora de «A Severa». Dina Teresa irá atuar na revista «Pau de Arara», cuja estreia está anunciada para os primeiros dias do mês de julho. E, além destes elementos, há ainda, nos palcos do Rio de Janeiro, outras artistas de notoriedade, como Salvadora Rêgo, que também trabalhará naquela peça. Não há dúvida: o teatro português está a mudar-se para o Brasil...

Várias notícias

Realiza-se hoje, às 17h30m, no auditório do S. N. T., a conferência do crítico teatral Paul Louis Mignon.

Foi levada à cena em Paris, recentemente, a ópera-buffa «Les Indes Galantes» de Jean Philippe Rameau, cuja primeira representação ocorreu em 1735.

Dere Gonçalves estraiará o Teatro de Rêgo, com a peça «As garças», no Região, no próximo dia 3 de julho.

Intitular-se «Moulin bleu» os espetáculos que o empresário Luís Alvares vai estrair no dia 4 de julho, no Teatro República.

Continua o sucesso de «A mancha» de Pedro Bloch na representação de Eva e seus artistas.

PROGRAMAS PARA HOJE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (PR-2) 6.05 — Marchas. 6.15 — Hora da ginástica. 6.50 — Suplemento musical. 7.15 — Suplemento musical. 7.30 — Rádio-jornal. 7.50 — Curso de divulgação científica. 12 — O dia de hoje há muitos anos. — Música para o almoço. — Rádio-jornal. 13.15 — Suplemento musical. 13.30 — Música de todos os tempos. 13.45 — Música de todos os tempos. 14.15 — Cinema mudo na vida que passa. — Música variada. 17.30 — Reino da alegria. 18.30 — Música popular. 18.45 — Música popular. 19.15 — Música popular. 19.30 — Música popular. 19.45 — Música popular. 20.15 — Música popular. 20.30 — Música popular. 20.45 — Música popular. 21.15 — Música popular. 21.30 — Música popular. 21.45 — Música popular. 22.15 — Música popular. 22.30 — Música popular. 22.45 — Música popular. 23.15 — Música popular. 23.30 — Música popular. 23.45 — Música popular. 24.15 — Música popular. 24.30 — Música popular. 24.45 — Música popular. 25.15 — Música popular. 25.30 — Música popular. 25.45 — Música popular. 26.15 — Música popular. 26.30 — Música popular. 26.45 — Música popular. 27.15 — Música popular. 27.30 — Música popular. 27.45 — Música popular. 28.15 — Música popular. 28.30 — Música popular. 28.45 — Música popular. 29.15 — Música popular. 29.30 — Música popular. 29.45 — Música popular. 30.15 — Música popular. 30.30 — Música popular. 30.45 — Música popular. 31.15 — Música popular. 31.30 — Música popular. 31.45 — Música popular. 32.15 — Música popular. 32.30 — Música popular. 32.45 — Música popular. 33.15 — Música popular. 33.30 — Música popular. 33.45 — Música popular. 34.15 — Música popular. 34.30 — Música popular. 34.45 — Música popular. 35.15 — Música popular. 35.30 — Música popular. 35.45 — Música popular. 36.15 — Música popular. 36.30 — Música popular. 36.45 — Música popular. 37.15 — Música popular. 37.30 — Música popular. 37.45 — Música popular. 38.15 — Música popular. 38.30 — Música popular. 38.45 — Música popular. 39.15 — Música popular. 39.30 — Música popular. 39.45 — Música popular. 40.15 — Música popular. 40.30 — Música popular. 40.45 — Música popular. 41.15 — Música popular. 41.30 — Música popular. 41.45 — Música popular. 42.15 — Música popular. 42.30 — Música popular. 42.45 — Música popular. 43.15 — Música popular. 43.30 — Música popular. 43.45 — Música popular. 44.15 — Música popular. 44.30 — Música popular. 44.45 — Música popular. 45.15 — Música popular. 45.30 — Música popular. 45.45 — Música popular. 46.15 — Música popular. 46.30 — Música popular. 46.45 — Música popular. 47.15 — Música popular. 47.30 — Música popular. 47.45 — Música popular. 48.15 — Música popular. 48.30 — Música popular. 48.45 — Música popular. 49.15 — Música popular. 49.30 — Música popular. 49.45 — Música popular. 50.15 — Música popular. 50.30 — Música popular. 50.45 — Música popular. 51.15 — Música popular. 51.30 — Música popular. 51.45 — Música popular. 52.15 — Música popular. 52.30 — Música popular. 52.45 — Música popular. 53.15 — Música popular. 53.30 — Música popular. 53.45 — Música popular. 54.15 — Música popular. 54.30 — Música popular. 54.45 — Música popular. 55.15 — Música popular. 55.30 — Música popular. 55.45 — Música popular. 56.15 — Música popular. 56.30 — Música popular. 56.45 — Música popular. 57.15 — Música popular. 57.30 — Música popular. 57.45 — Música popular. 58.15 — Música popular. 58.30 — Música popular. 58.45 — Música popular. 59.15 — Música popular. 59.30 — Música popular. 59.45 — Música popular. 60.15 — Música popular. 60.30 — Música popular. 60.45 — Música popular. 61.15 — Música popular. 61.30 — Música popular. 61.45 — Música popular. 62.15 — Música popular. 62.30 — Música popular. 62.45 — Música popular. 63.15 — Música popular. 63.30 — Música popular. 63.45 — Música popular. 64.15 — Música popular. 64.30 — Música popular. 64.45 — Música popular. 65.15 — Música popular. 65.30 — Música popular. 65.45 — Música popular. 66.15 — Música popular. 66.30 — Música popular. 66.45 — Música popular. 67.15 — Música popular. 67.30 — Música popular. 67.45 — Música popular. 68.15 — Música popular. 68.30 — Música popular. 68.45 — Música popular. 69.15 — Música popular. 69.30 — Música popular. 69.45 — Música popular. 70.15 — Música popular. 70.30 — Música popular. 70.45 — Música popular. 71.15 — Música popular. 71.30 — Música popular. 71.45 — Música popular. 72.15 — Música popular. 72.30 — Música popular. 72.45 — Música popular. 73.15 — Música popular. 73.30 — Música popular. 73.45 — Música popular. 74.15 — Música popular. 74.30 — Música popular. 74.45 — Música popular. 75.15 — Música popular. 75.30 — Música popular. 75.45 — Música popular. 76.15 — Música popular. 76.30 — Música popular. 76.45 — Música popular. 77.15 — Música popular. 77.30 — Música popular. 77.45 — Música popular. 78.15 — Música popular. 78.30 — Música popular. 78.45 — Música popular. 79.15 — Música popular. 79.30 — Música popular. 79.45 — Música popular. 80.15 — Música popular. 80.30 — Música popular. 80.45 — Música popular. 81.15 — Música popular. 81.30 — Música popular. 81.45 — Música popular. 82.15 — Música popular. 82.30 — Música popular. 82.45 — Música popular. 83.15 — Música popular. 83.30 — Música popular. 83.45 — Música popular. 84.15 — Música popular. 84.30 — Música popular. 84.45 — Música popular. 85.15 — Música popular. 85.30 — Música popular. 85.45 — Música popular. 86.15 — Música popular. 86.30 — Música popular. 86.45 — Música popular. 87.15 — Música popular. 87.30 — Música popular. 87.45 — Música popular. 88.15 — Música popular. 88.30 — Música popular. 88.45 — Música popular. 89.15 — Música popular. 89.30 — Música popular. 89.45 — Música popular. 90.15 — Música popular. 90.30 — Música popular. 90.45 — Música popular. 91.15 — Música popular. 91.30 — Música popular. 91.45 — Música popular. 92.15 — Música popular. 92.30 — Música popular. 92.45 — Música popular. 93.15 — Música popular. 93.30 — Música popular. 93.45 — Música popular. 94.15 — Música popular. 94.30 — Música popular. 94.45 — Música popular. 95.15 — Música popular. 95.30 — Música popular. 95.45 — Música popular. 96.15 — Música popular. 96.30 — Música popular. 96.45 — Música popular. 97.15 — Música popular. 97.30 — Música popular. 97.45 — Música popular. 98.15 — Música popular. 98.30 — Música popular. 98.45 — Música popular. 99.15 — Música popular. 99.30 — Música popular. 99.45 — Música popular. 100.15 — Música popular. 100.30 — Música popular. 100.45 — Música popular. 101.15 — Música popular. 101.30 — Música popular. 101.45 — Música popular. 102.15 — Música popular. 102.30 — Música popular. 102.45 — Música popular. 103.15 — Música popular. 103.30 — Música popular. 103.45 — Música popular. 104.15 — Música popular. 104.30 — Música popular. 104.45 — Música popular. 105.15 — Música popular. 105.30 — Música popular. 105.45 — Música popular. 106.15 — Música popular. 106.30 — Música popular. 106.45 — Música popular. 107.15 — Música popular. 107.30 — Música popular. 107.45 — Música popular. 108.15 — Música popular. 108.30 — Música popular. 108.45 — Música popular. 109.15 — Música popular. 109.30 — Música popular. 109.45 — Música popular. 110.15 — Música popular. 110.30 — Música popular. 110.45 — Música popular. 111.15 — Música popular. 111.30 — Música popular. 111.45 — Música popular. 112.15 — Música popular. 112.30 — Música popular. 112.45 — Música popular. 113.15 — Música popular. 113.30 — Música popular. 113.45 — Música popular. 114.15 — Música popular. 114.30 — Música popular. 114.45 — Música popular. 115.15 — Música popular. 115.30 — Música popular. 115.45 — Música popular. 116.15 — Música popular. 116.30 — Música popular. 116.45 — Música popular. 117.15 — Música popular. 117.30 — Música popular. 117.45 — Música popular. 118.15 — Música popular. 118.30 — Música popular. 118.45 — Música popular. 119.15 — Música popular. 119.30 — Música popular. 119.45 — Música popular. 120.15 — Música popular. 120.30 — Música popular. 120.45 — Música popular. 121.15 — Música popular. 121.30 — Música popular. 121.45 — Música popular. 122.15 — Música popular. 122.30 — Música popular. 122.45 — Música popular. 123.15 — Música popular. 123.30 — Música popular. 123.45 — Música popular. 124.15 — Música popular. 124.30 — Música popular. 124.45 — Música popular. 125.15 — Música popular. 125.30 — Música popular. 125.45 — Música popular. 126.15 — Música popular. 126.30 — Música popular. 126.45 — Música popular. 127.15 — Música popular. 127.30 — Música popular. 127.45 — Música popular. 128.15 — Música popular. 128.30 — Música popular. 128.45 — Música popular. 129.15 — Música popular. 129.30 — Música popular. 129.45 — Música popular. 130.15 — Música popular. 130.30 — Música popular. 130.45 — Música popular. 131.15 — Música popular. 131.30 — Música popular. 131.45 — Música popular. 132.15 — Música popular. 132.30 — Música popular. 132.45 — Música popular. 133.15 — Música popular. 133.30 — Música popular. 133.45 — Música popular. 134.15 — Música popular. 134.30 — Música popular. 134.45 — Música popular. 135.15 — Música popular. 135.30 — Música popular. 135.45 — Música popular. 136.15 — Música popular. 136.30 — Música popular. 136.45 — Música popular. 137.15 — Música popular. 137.30 — Música popular. 137.45 — Música popular. 138.15 — Música popular. 138.30 — Música popular. 138.45 — Música popular. 139.15 — Música popular. 139.30 — Música popular. 139.45 — Música popular. 140.15 — Música popular. 140.30 — Música popular. 140.45 — Música popular. 141.15 — Música popular. 141.30 — Música popular. 141.45 — Música popular. 142.15 — Música popular. 142.30 — Música popular. 142.45 — Música popular. 143.15 — Música popular. 143.30 — Música popular. 143.45 — Música popular. 144.15 — Música popular. 144.30 — Música popular. 144.45 — Música popular. 145.15 — Música popular. 145.30 — Música popular. 145.45 — Música popular. 146.15 — Música popular. 146.30 — Música popular. 146.45 — Música popular. 147.15 — Música popular. 147.30 — Música popular. 147.45 — Música popular. 148.15 — Música popular. 148.30 — Música popular. 148.45 — Música popular. 149.15 — Música popular. 149.30 — Música popular. 149.45 — Música popular. 150.15 — Música popular. 150.30 — Música popular. 150.45 — Música popular. 151.15 — Música popular. 151.30 — Música popular. 151.45 — Música popular. 152.15 — Música popular. 152.30 — Música popular. 152.45 — Música popular. 153.15 — Música popular. 153.30 — Música popular. 153.45 — Música popular. 154.15 — Música popular. 154.30 — Música popular. 154.45 — Música popular. 155.15 — Música popular. 155.30 — Música popular. 155.45 — Música popular. 156.15 — Música popular. 156.30 — Música popular. 156.45 — Música popular. 157.15 — Música popular. 157.30 — Música popular. 157.45 — Música popular. 158.15 — Música popular. 158.30 — Música popular. 158.45 — Música popular. 159.15 — Música popular. 159.30 — Música popular. 159.45 — Música popular. 160.15 — Música popular. 160.30 — Música popular. 160.45 — Música popular. 161.15 — Música popular. 161.30 — Música popular. 161.45 — Música popular. 162.15 — Música popular. 162.30 — Música popular. 162.45 — Música popular. 163.15 — Música popular. 163.30 — Música popular. 163.45 — Música popular. 164.15 — Música popular. 164.30 — Música popular. 164.45 — Música popular. 165.15 — Música popular. 165.30 — Música popular. 165.45 — Música popular. 166.15 — Música popular. 166.30 — Música popular. 166.45 — Música popular. 167.15 — Música popular. 167.30 — Música popular. 167.45 — Música popular. 168.15 — Música popular. 168.30 — Música popular. 168.45 — Música popular. 169.15 — Música popular. 169.30 — Música popular. 169.45 — Música popular. 170.15 — Música popular. 170.30 — Música popular. 170.45 — Música popular. 171.15 — Música popular. 171.30 — Música popular. 171.45 — Música popular. 172.15 — Música popular. 172

Comércio, Produção e Finanças

Mercado cambial

Moeda	2.723/2.720	2.723/2.720
14 450/14 450	13 450/14 450	
Berná — 1.5	12 195/12 205	
Copenhague — 1	19 325/19 345	
Madri — 1	30 66 30 66	
100 Janaro — 1	51 460/52 410	
Al. Aires — 1	89 00/89 25	
Montevideo — 1	89 00/89 25	
Plaza — 1	5 25/7 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
Oslo — 1	19 90/20 20	
Geneva — 1	19 90/20 20	
1.725/1.775	1.725/1.775	
Berlin (marco bloq.)	18 50/18 68	
AVISO — 1	18 50/18 68	

Bolsa de valores

Os negócios realizados na Bolsa, ontem, foram pouco animados, refletindo o mercado de trabalho de algumas importâncias.

As Obrigações de Guerra estiveram tranquilas. As ações da União, no entanto, de São Paulo, de renda e de sorteio, regularizam esteves, tudo como se vê em seguida:

Câmbios estrangeiros

Moeda	2.723/2.720	2.723/2.720
14 450/14 450	13 450/14 450	
Berná — 1.5	12 195/12 205	
Copenhague — 1	19 325/19 345	
Madri — 1	30 66 30 66	
100 Janaro — 1	51 460/52 410	
Al. Aires — 1	89 00/89 25	
Montevideo — 1	89 00/89 25	
Plaza — 1	5 25/7 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
Oslo — 1	19 90/20 20	
Geneva — 1	19 90/20 20	
1.725/1.775	1.725/1.775	
Berlin (marco bloq.)	18 50/18 68	
AVISO — 1	18 50/18 68	

BUENOS AIRES, 19.

Moeda	2.723/2.720	2.723/2.720
14 450/14 450	13 450/14 450	
Berná — 1.5	12 195/12 205	
Copenhague — 1	19 325/19 345	
Madri — 1	30 66 30 66	
100 Janaro — 1	51 460/52 410	
Al. Aires — 1	89 00/89 25	
Montevideo — 1	89 00/89 25	
Plaza — 1	5 25/7 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
Oslo — 1	19 90/20 20	
Geneva — 1	19 90/20 20	
1.725/1.775	1.725/1.775	
Berlin (marco bloq.)	18 50/18 68	
AVISO — 1	18 50/18 68	

LEIA O A.B.C. DO CÂNCER

O livro do estudante e da mãe de família. Cr\$ 80,00 nas livrarias e na Editora Aurora, R. 20 de Abril, 16.

AÇÃO ENTRE AMIGOS

Artigo aos interessados que, a rita de um carro Simca modelo 948, a extrair-se pela Loteria Federal de S. João, fica transferida da para o dia 3 de agosto do corrente ano.

ALGUÉM LHE DEVE?

Promissórias, duplicatas, vales, tudo enfim, que represente valor. — Rua da Quitanda, 3 — 3º andar — Salas 310 a 314 — Tel.: 52-6421.

BOA-FOGO

Presponsado para melhor suporte Com elástico e botão para fechar Salmon, branco e azul Tamanhos 42 a 52

SOUTIEN "SILVY"

PREÇO REGULAR 25,00 COM APLICAÇÃO DE CETIM

18

Presponsado para melhor suporte Com elástico e botão para fechar Salmon, branco e azul Tamanhos 42 a 52

SOMENTE SEXTA E SABADO

PRAIA DE BOAFOGO 400 ESTACIONAMENTO GRATUITO

TELEFONE: 46 9737

Vamos, é maior e mais completa loja do Rio!

NO PÁTIO INTERNO

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

CLINICA DR. SANTOS DIAS

Stock Exchange de Londres

Moeda	2.723/2.720	2.723/2.720
14 450/14 450	13 450/14 450	
Berná — 1.5	12 195/12 205	
Copenhague — 1	19 325/19 345	
Madri — 1	30 66 30 66	
100 Janaro — 1	51 460/52 410	
Al. Aires — 1	89 00/89 25	
Montevideo — 1	89 00/89 25	
Plaza — 1	5 25/7 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
Oslo — 1	19 90/20 20	
Geneva — 1	19 90/20 20	
1.725/1.775	1.725/1.775	
Berlin (marco bloq.)	18 50/18 68	
AVISO — 1	18 50/18 68	

MERCADOS DIVERSOS

Café

O mercado de café disponível funcionou ontem, em condições firmes e com alta nas cotações. O tipo 7 foi cotado ao preço de Cr\$ 166,00, por 10 quilos, na pedra e durante os trabalhos foram vendidas 1.689 sacas.

COTACÕES POR 10 QUILOS

Moeda	2.723/2.720	2.723/2.720
14 450/14 450	13 450/14 450	
Berná — 1.5	12 195/12 205	
Copenhague — 1	19 325/19 345	
Madri — 1	30 66 30 66	
100 Janaro — 1	51 460/52 410	
Al. Aires — 1	89 00/89 25	
Montevideo — 1	89 00/89 25	
Plaza — 1	5 25/7 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
Oslo — 1	19 90/20 20	
Geneva — 1	19 90/20 20	
1.725/1.775	1.725/1.775	
Berlin (marco bloq.)	18 50/18 68	
AVISO — 1	18 50/18 68	

OFERTAS DA BOLSA

Moeda	2.723/2.720	2.723/2.720
14 450/14 450	13 450/14 450	
Berná — 1.5	12 195/12 205	
Copenhague — 1	19 325/19 345	
Madri — 1	30 66 30 66	
100 Janaro — 1	51 460/52 410	
Al. Aires — 1	89 00/89 25	
Montevideo — 1	89 00/89 25	
Plaza — 1	5 25/7 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
Oslo — 1	19 90/20 20	
Geneva — 1	19 90/20 20	
1.725/1.775	1.725/1.775	
Berlin (marco bloq.)	18 50/18 68	
AVISO — 1	18 50/18 68	

NOVA YORK, 19.

Moeda	2.723/2.720	2.723/2.720
14 450/14 450	13 450/14 450	
Berná — 1.5	12 195/12 205	
Copenhague — 1	19 325/19 345	
Madri — 1	30 66 30 66	
100 Janaro — 1	51 460/52 410	
Al. Aires — 1	89 00/89 25	
Montevideo — 1	89 00/89 25	
Plaza — 1	5 25/7 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
Oslo — 1	19 90/20 20	
Geneva — 1	19 90/20 20	
1.725/1.775	1.725/1.775	
Berlin (marco bloq.)	18 50/18 68	
AVISO — 1	18 50/18 68	

CHICAGO, 19.

Moeda	2.723/2.720	2.723/2.720
14 450/14 450	13 450/14 450	
Berná — 1.5	12 195/12 205	
Copenhague — 1	19 325/19 345	
Madri — 1	30 66 30 66	
100 Janaro — 1	51 460/52 410	
Al. Aires — 1	89 00/89 25	
Montevideo — 1	89 00/89 25	
Plaza — 1	5 25/7 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
Oslo — 1	19 90/20 20	
Geneva — 1	19 90/20 20	
1.725/1.775	1.725/1.775	
Berlin (marco bloq.)	18 50/18 68	
AVISO — 1	18 50/18 68	

GENÉROS

O mercado de gêneros de consumo funcionou, ontem, com o seguinte movimento:

NOVA YORK, 19.

Moeda	2.723/2.720	2.723/2.720
14 450/14 450	13 450/14 450	
Berná — 1.5	12 195/12 205	
Copenhague — 1	19 325/19 345	
Madri — 1	30 66 30 66	
100 Janaro — 1	51 460/52 410	
Al. Aires — 1	89 00/89 25	
Montevideo — 1	89 00/89 25	
Plaza — 1	5 25/7 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
Oslo — 1	19 90/20 20	
Geneva — 1	19 90/20 20	
1.725/1.775	1.725/1.775	
Berlin (marco bloq.)	18 50/18 68	
AVISO — 1	18 50/18 68	

CHICAGO, 19.

Moeda	2.723/2.720	2.723/2.720
14 450/14 450	13 450/14 450	
Berná — 1.5	12 195/12 205	
Copenhague — 1	19 325/19 345	
Madri — 1	30 66 30 66	
100 Janaro — 1	51 460/52 410	
Al. Aires — 1	89 00/89 25	
Montevideo — 1	89 00/89 25	
Plaza — 1	5 25/7 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
Oslo — 1	19 90/20 20	
Geneva — 1	19 90/20 20	
1.725/1.775	1.725/1.775	
Berlin (marco bloq.)	18 50/18 68	
AVISO — 1	18 50/18 68	

GENÉROS

O mercado de gêneros de consumo funcionou, ontem, com o seguinte movimento:

NOVA YORK, 19.

Moeda	2.723/2.720	2.723/2.720
14 450/14 450	13 450/14 450	
Berná — 1.5	12 195/12 205	
Copenhague — 1	19 325/19 345	
Madri — 1	30 66 30 66	
100 Janaro — 1	51 460/52 410	
Al. Aires — 1	89 00/89 25	
Montevideo — 1	89 00/89 25	
Plaza — 1	5 25/7 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
Oslo — 1	19 90/20 20	
Geneva — 1	19 90/20 20	
1.725/1.775	1.725/1.775	
Berlin (marco bloq.)	18 50/18 68	
AVISO — 1	18 50/18 68	

CHICAGO, 19.

Moeda	2.723/2.720	2.723/2.720
14 450/14 450	13 450/14 450	
Berná — 1.5	12 195/12 205	
Copenhague — 1	19 325/19 345	
Madri — 1	30 66 30 66	
100 Janaro — 1	51 460/52 410	
Al. Aires — 1	89 00/89 25	
Montevideo — 1	89 00/89 25	
Plaza — 1	5 25/7 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
100 00/100 00	139 00/141 00	
Oslo — 1	19 90/20 20	
Geneva — 1	19 90/20 20	
1.725/1.775	1.725/1.775	
Berlin (marco bloq.)	18 50/18 68	
AVISO — 1	18 50/18 68	

Indústria e Comércio

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

De Pernambuco 11.763

GALERIA DOS VENCEDORES



NERU — (L. Rigoni), vencedor da 3.ª carreira de sábado, quando demonstrou ser um grande "lameiro".



STAMINA — (J. Graça), após o seu triunfo na 5.ª carreira de sábado surpreendendo os entendidos.



JOIO — (L. Rigoni), ganhador da 9.ª carreira de sábado.



RAYEL — (J. Irigoyen) que obteve aplaudido triunfo na 1.ª carreira de domingo.

Movimento TURFISTA

"CLASSICO JOCKEY CLUB DE SÃO PAULO"

Nerú e Vigorosa os favoritos dos entendidos — Programas e montarias para as duas próximas corridas — Os aprontos de ontem na Gávea

O prêmio clássico Jockey Club de São Paulo é a principal prova da corrida de domingo no Hipódromo da Gávea. Realizado em lote de nacionalidade, irá apresentar uma boa festa, tendo os "cavaleiros" escolhidos da Gávea, embora alguns não abandonem a hipódromo de São Paulo, pois a mesma oferece vantagens e o melhor do Jockey Club de São Paulo.

Os programas estão bem organizados, podendo apresentar boas performances dos cavaleiros que vão disputar as provas.

PROGRAMA, MONTARIAS, PROVAIS E OUTROS PARA AMANHÃ

1º PAREO — AS 13.20 HORAS — PRÊMIO "COMPULSIVO" — (DESTINADO A APRESENTAR) DE TERCEIRA CATEGORIA — 1.600 METROS — CR\$ 35.000,00.	1º PAREO — AS 13.20 HORAS — PRÊMIO "COMPULSIVO" — (DESTINADO A APRESENTAR) DE TERCEIRA CATEGORIA — 1.600 METROS — CR\$ 35.000,00.
1-1 ABDIN, P. Tavares . . . 54 30	1-1 ABDIN, P. Tavares . . . 54 30
2-2 HUNTER PRINCE, L. . . 54 40	2-2 HUNTER PRINCE, L. . . 54 40
3-3 ACER, M. Cordeiro . . . 54 40	3-3 ACER, M. Cordeiro . . . 54 40
4-4 XIRICAL, A. G. Silva . . . 54 40	4-4 XIRICAL, A. G. Silva . . . 54 40
5-5 SOUVERAIN, D. Silva . . . 54 35	5-5 SOUVERAIN, D. Silva . . . 54 35
6-6 FOGO BRAVO, C. Sousa . . . 54 40	6-6 FOGO BRAVO, C. Sousa . . . 54 40
7-7 ITAMOI, P. Fernandes . . . 54 40	7-7 ITAMOI, P. Fernandes . . . 54 40
8-8 MIRACULO, C. Calleri . . . 54 40	8-8 MIRACULO, C. Calleri . . . 54 40
9-9 DIAMANTE NEGRO, S. Machado . . . 54 40	9-9 DIAMANTE NEGRO, S. Machado . . . 54 40

A CORRIDA DE ONTEM EM CORRÊAS

No gradinho de Cordeiros foi, ontem, realizada mais uma corrida de segundo tempo, organizada pelo Jockey Club de Petrópolis.

Foram os resultados da corrida:

1º PAREO — AS 13 HORAS — 1.100 METROS — CR\$ 10.000,00.

VENCEDOR: MUACHO, 55 quilos, Paulo Fernandes, 54 30.	VENCEDOR: MUACHO, 55 quilos, Paulo Fernandes, 54 30.
MONTE ALEGRE, 55 quilos, L. Domingues, 54 40.	MONTE ALEGRE, 55 quilos, L. Domingues, 54 40.
Correram mais: LIBANO, 52 quilos, S. Lourenço, 54 40.	Correram mais: LIBANO, 52 quilos, S. Lourenço, 54 40.
JAMBO, 50 quilos, P. Tavares, 54 40.	JAMBO, 50 quilos, P. Tavares, 54 40.
MANDU, 56 quilos, Geraldo Costa, 54 40.	MANDU, 56 quilos, Geraldo Costa, 54 40.
ABUNAN, 50 quilos, José Portinho, 54 40.	ABUNAN, 50 quilos, José Portinho, 54 40.
RESENTE, 54 quilos, S. Barbosa, 54 40.	RESENTE, 54 quilos, S. Barbosa, 54 40.
Não correram: Ischa, Nagi, Caprichoso, C. Pontes, Calisto e Yapi.	Não correram: Ischa, Nagi, Caprichoso, C. Pontes, Calisto e Yapi.

Do vencedor (5) . . . Cr\$ 95,00
Dupla (23) . . . Cr\$ 52,00

Do primeiro ao segundo, um corpo; do segundo ao terceiro, 2 corpos. Tempo: 77" 2/5.

Do vencedor (1) . . . Cr\$ 105,00
Dupla (12) . . . Cr\$ 55,00

Do primeiro ao segundo, 1 corpo; do segundo ao terceiro, um corpo. Tempo: 102".

Do vencedor (8) . . . Cr\$ 20,00
Dupla (24) . . . Cr\$ 89,00

Do primeiro ao segundo, um corpo; do segundo ao terceiro, 2 corpos. Tempo: 103" 2/5.

Do vencedor (8) . . . Cr\$ 20,00
Dupla (24) . . . Cr\$ 89,00

Do primeiro ao segundo, um corpo; do segundo ao terceiro, 2 corpos. Tempo: 103" 2/5.

Do vencedor (8) . . . Cr\$ 20,00
Dupla (24) . . . Cr\$ 89,00

Do primeiro ao segundo, um corpo; do segundo ao terceiro, 2 corpos. Tempo: 103" 2/5.

Do vencedor (8) . . . Cr\$ 20,00
Dupla (24) . . . Cr\$ 89,00

Do primeiro ao segundo, um corpo; do segundo ao terceiro, 2 corpos. Tempo: 103" 2/5.

Do vencedor (8) . . . Cr\$ 20,00
Dupla (24) . . . Cr\$ 89,00

Do primeiro ao segundo, um corpo; do segundo ao terceiro, 2 corpos. Tempo: 103" 2/5.

Do vencedor (8) . . . Cr\$ 20,00
Dupla (24) . . . Cr\$ 89,00

Do primeiro ao segundo, um corpo; do segundo ao terceiro, 2 corpos. Tempo: 103" 2/5.

Do vencedor (8) . . . Cr\$ 20,00
Dupla (24) . . . Cr\$ 89,00

Do primeiro ao segundo, um corpo; do segundo ao terceiro, 2 corpos. Tempo: 103" 2/5.

Do vencedor (8) . . . Cr\$ 20,00
Dupla (24) . . . Cr\$ 89,00

Do primeiro ao segundo, um corpo; do segundo ao terceiro, 2 corpos. Tempo: 103" 2/5.

Do vencedor (8) . . . Cr\$ 20,00
Dupla (24) . . . Cr\$ 89,00

Do primeiro ao segundo, um corpo; do segundo ao terceiro, 2 corpos. Tempo: 103" 2/5.

Do vencedor (8) . . . Cr\$ 20,00
Dupla (24) . . . Cr\$ 89,00

Do primeiro ao segundo, um corpo; do segundo ao terceiro, 2 corpos. Tempo: 103" 2/5.

Aprontos de ontem na Gávea

Foram feitas as aprontas ontem, no Hipódromo da Gávea:	Foram feitas as aprontas ontem, no Hipódromo da Gávea:
ITAMOI — P. Fernandes . . . 46" 2/5	ITAMOI — P. Fernandes . . . 46" 2/5
MIRACULO — C. Calleri . . . 56"	MIRACULO — C. Calleri . . . 56"
FUNICULI — A. Araújo . . . 52" 2/5	FUNICULI — A. Araújo . . . 52" 2/5
JAMBO — M. Tavares . . . 53"	JAMBO — M. Tavares . . . 53"
EL BANNER — L. Rigoni . . . 46"	EL BANNER — L. Rigoni . . . 46"
MOCORPE — J. Martins . . . 36"	MOCORPE — J. Martins . . . 36"
REQUETADO — S. Ribas . . . 38" 3/5	REQUETADO — S. Ribas . . . 38" 3/5
CAORÉ — A. Nahid . . . 40" 2/5	CAORÉ — A. Nahid . . . 40" 2/5
ESTALO — A. Brito . . . 50"	ESTALO — A. Brito . . . 50"
POPULINO — J. Baffica . . . 37" 3/5	POPULINO — J. Baffica . . . 37" 3/5
ARCAME — F. Irigoyen . . . 37" 3/5	ARCAME — F. Irigoyen . . . 37" 3/5
MASTER BOB — A. Ribas . . . 37" 3/5	MASTER BOB — A. Ribas . . . 37" 3/5
DOOLIGHT — C. Calleri . . . 21" 3/5	DOOLIGHT — C. Calleri . . . 21" 3/5
ORLEA — O. Macedo . . . 43" 2/5	ORLEA — O. Macedo . . . 43" 2/5
OISTRIA — A. Vieira . . . 36" 2/5	OISTRIA — A. Vieira . . . 36" 2/5
CHANGA — D. Moreira . . . 41" 2/5	CHANGA — D. Moreira . . . 41" 2/5
GISELLE — E. Castilho . . . 43" 2/5	GISELLE — E. Castilho . . . 43" 2/5
ESTONIA — C. Calleri . . . 38"	ESTONIA — C. Calleri . . . 38"
PORTA — L. Coelho . . . 38" 2/5	PORTA — L. Coelho . . . 38" 2/5
JEFY — P. Machado . . . 37"	JEFY — P. Machado . . . 37"
PARLAMENTO — A. Portinho . . . 37" 2/5	PARLAMENTO — A. Portinho . . . 37" 2/5
JAMARY — D. Silva e JOIO — D. Ferreira . . . 40"	JAMARY — D. Silva e JOIO — D. Ferreira . . . 40"
EDIMBURGO — A. Araújo . . . 22"	EDIMBURGO — A. Araújo . . . 22"

Favoritos de domingo

São estes os favoritos favoritos da corrida de domingo próximo no Hipódromo da Gávea:	São estes os favoritos favoritos da corrida de domingo próximo no Hipódromo da Gávea:
PRIMEIRA CARREIRA: — PRÉ-TUOSO e PATH FINDER.	PRIMEIRA CARREIRA: — PRÉ-TUOSO e PATH FINDER.
SEGUNDA CARREIRA: — ALVINO, DA e OFENSIVA.	SEGUNDA CARREIRA: — ALVINO, DA e OFENSIVA.
TERCEIRA CARREIRA: — KAYAK e DEKASAR.	TERCEIRA CARREIRA: — KAYAK e DEKASAR.
QUARTA CARREIRA: — POLONAISE e POLIVITA.	QUARTA CARREIRA: — POLONAISE e POLIVITA.
QUINTA CARREIRA: — LORD ANTIBES e PARTHENON.	QUINTA CARREIRA: — LORD ANTIBES e PARTHENON.
SEXTA CARREIRA: — JAVANES e MISSIONEIRO.	SEXTA CARREIRA: — JAVANES e MISSIONEIRO.
SEPTIMA CARREIRA: — ENGLAND e NAVARRA.	SEPTIMA CARREIRA: — ENGLAND e NAVARRA.
NONA CARREIRA: — DUC D'ANJOU e OSCULO.	NONA CARREIRA: — DUC D'ANJOU e OSCULO.

FARMÁCIA E PRÉDIO

Vende-se conjuntamente: Ótima Farmácia com bom estoque e grande movimento. Casa com 4 quartos, sala de jantar, dispensa, cozinha, banheiro e pequena área. Facilita-se o pagamento. Não atende por telefone. Tratar à rua São Francisco Xavier, 665.

ALLUNSATIVUM

DE **COELHO BARBOSA & Cª**

TENDES GRIPPE?

TOMAR O LEGÍTIMO

O mais encontrado em todas as Farmácias e Drograrias.

Telefone: 28-1213

NA TRIBO CACIQUE É O CHEFE

NOS FOGOS CACIQUE É O REI

PARA AS FESTAS JUNINAS PREFIRAM OS

FOGOS CACIQUE

Postos de Vendas

Rua Gal. Castrioto, 380 - prox. ao Barreto - Niterói

Barraca em Caxias - junto ao ponto dos ônibus

Barraca no Rod - São Gonçalo

Preços de fábrica e especiais para os revendedores

HOTEL SANTA MÓNICA

ITAIPAVA — E. DO RIO — E. F. LEOPOLDINA

Informações na "A ARTE FLORAL"

Rua Gonçalves Dias, 17 — Tel: 22-3901

Tel.: Itaipava, 56

Estrada União Industrial — Quilômetro 70 — Entrada pela Estrada Arco — Distante 5 quilômetros da Estrada União Industrial

PARA O FÍGADO

PRISÃO DE VENTRE

PÍLULAS DO ABBADE MOSS

As cólicas do fígado, gases, dores de cabeça, peso no estômago, tonturas e indigestões são devidas quase sempre ao mau funcionamento do aparelho digestivo. Estômago, Fígado, Intestinos e o consequente Prisão de Ventre. As Píbulas do Abade Moss, descongestionam o fígado, regularizam as funções digestivas e evitam absolutamente a Prisão de Ventre. Aprovadas pela Saúde Pública, são usadas por milhares de pessoas.

CASPA E QUEDA DO CABELO

PROLOGENIO

VENDE-SE EM TODAS AS FARMÁCIAS E DROGRARIAS

FRANCISCO GIFFONI & Cª - RUA 12 DE MARÇO, 17 - RJ

DR. LUIZ LEÃO

ORTOPEDIA — TRAUMATOLOGIA

Rua Debrét, 28 — Sala 1207 — As terças, quintas e sábados, das 10h30m às 18h30m — Tel: 62-0064.

CORRETORES

PARA LOTEAMENTO NO DISTRITO FEDERAL, COM RUAS ASFALTADAS, AGUA E ESGOTO, A 500 METROS DA ESTAÇÃO. SUBÚRBIO DA CENTRAL DO BRASIL. LANÇAMENTO DAS VENDAS, ESTE MES. — AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 90 — 6º ANDAR — SALAS 612/13.

Sociais no turf

DR. FERNANDO O. DA SILVA — Transfere, hoje, a data social de 10 de junho para o dia 11 de junho, às 18h30m, no Jockey Club de São Paulo, para a festa de aniversário de 30 anos do Jockey Club de São Paulo.



A gravura faz um aspecto da homenagem prestada por esportistas e amigos ao sr. Pascoal Segredo Sobrinho, presidente da F. M. P. e a seu filho Gaetano, por motivo do aniversário de ambos.

Treinou o São Cristóvão

4-2, A FAVOR DOS TITULARES «ALVOS»

Bem proveitoso foi o treino de ontem do São Cristóvão, em seu campo a rua Figueira de Melo. Os titulares marcaram 4 tentos contra 2 dos reservas, Cabo Frio (2) Cunha e Geraldo, um cada. Cada marcou os dois tentos dos reservas.

Os dois quadros formaram assim constituídos:

TITULARES — Borracha, Valdir e Rato, Nel, Geraldo e Bra-

Será recepcionado o Corinthians

S. PAULO, 19 (Aspreas) — O programa de recepção à delegação do futebol do Corinthians, que chegará sábado a esta capital, depois de vitória temporária no Vale do Mundo, e ao Oriente Médio, é o seguinte:

a) — Chegada às 12 horas no Aeroporto de Congonhas, onde será recepcionada pela diretoria, comissões e autoridades;

b) — Após o desembarque devido, a embaixada será conduzida em autos especiais para o Vale do Anhangabá, obedecendo o seguinte itinerário: avenida Washington Luís, Arad, Parque Tibapuera, avenida Brasil, Nova de Julho e Vale do Anhangabá;

c) — Fim do cortejo os membros da embaixada dirigiram-se para o palanque instalado no centro do Vale do Anhangabá, a fim de receberem as homenagens do E. C. Corinthians Paulista, autoridades e esportistas em geral.

GADOVITA
RAÇÕES PRENSADAS
MOINHO FLUMINENSE S. A.
14, PRES. VARGAS, 468
Tel. 23-1920 - Rio de Janeiro

DIVIDAS INCOBRÁVEIS

Quer receber ou vender? Procure escritório técnico especializado. Rua Gonçalves Dias, 84, 6º andar, salas 602/603. Tel.: 52-9771. Das 8 às 11 e das 15 às 19 horas.

Novo recuo da tabela

Tendo em vista a não realização dos jogos Imperial x Botafogo e Riachuelo x Jequiá, devido ao mau tempo, resolveu a F. M. B. transferir para a próxima segunda-feira, recuando a tabela, que fica assim constituída:

27-6-52 — Jequiá x Botafogo; Riachuelo x Carioca e Imperial x Tijuca.

30-6-52 — Carioca x Botafogo; Tijuca x Riachuelo e Jequiá x Mackenzie.

2-7-52 — Mackenzie x Carioca.

Dado provimento ao recurso do Grajaú

Em sua reunião de anteontem, o Conselho de Julgamento da F. M. B. concedeu provimento ao recurso do Grajaú para o fim de tornar sem efeito a penalidade aplicada ao seu amador Max Agostinho Viana do Amaral, que era a suspensão por um jogo.

Entidade de utilidade pública a Confederação Brasileira de Desportos

O projeto apresentado ontem, à Câmara Municipal, pelo vereador Leite de Castro

Pelo vereador Leite de Castro, foi apresentado ontem, à Câmara Municipal, o seguinte projeto de lei:

«A Câmara do Distrito Federal resolve: — Artigo Único — É considerada de utilidade pública municipal a Confederação Brasileira de Desportos, com sede nesta capital, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessexes, 19 de junho de 1952. (a) Leite de Castro.

JUSTIFICACAO — A Confederação Brasileira de Desportos, fundada há 38 anos, tem a sua existência devotada ao bem público, proporcionando a mocidade de nossa terra, todos os meios e recursos para o seu preparo físico na prática sadia de esportes.

Todas as iniciativas esportivas do Brasil, de norte a sul, sempre encontraram nesta entidade, o melhor estímulo e o mais decidido apoio patriótico para a sua realização.

A propaganda do Brasil através dos continentes, sempre teve da parte da C. B. D., nas competições internacionais em que os esportistas brasileiros participam, o seu maior elemento de divulgação.

Controlando todos os esportes da terra e mar, a C. B. D. vem difundindo a prática da cultura física, no solo da nossa mocidade, contribuindo com auxílios de ordem material e econômica, as entidades estaduais e colaborando decisivamente para o progresso dos esportes amadoristas. As atividades da C. B. D., através an-

Fluminense x Sírio e Flamengo x Vasco da Gama

As grandes peléjas desta noite pelos certames de basquetebol de aspirantes e juvenis

Quatro peléjas estão marcadas para esta noite, em prosseguimento à disputa dos Campeonatos de Basquetebol de Aspirantes e Juvenis.

O Fluminense, que é o líder de suas séries nos dois certames, defenderá essa posição contra o Sírio, mas a maior atração será o prêmio entre Vasco e Flamengo, pelo certame de aspirantes. O rubro-negro divide com o tricolor e com o Sampaio o primeiro posto da tabela e os cruzmaltinos também são candidatos fortes à classificação. São estes os detalhes das partidas:

SÍRIO LIBANES X FLUMINENSE F. C. G. G. do Fluminense

Noll Coutinho e Rui Azevedo — juizes; Elcio de Almeida Santos — cronometrista; Pascoal Bruno — apontador; Inal Miranda — delegado.

FLAMENGO X VASCO DA GAMA

Quadra do Flamengo

Aladino Astuto e Nelson Carvalho — juizes; Adolfo Perez Filho — cronometrista; Raimundo Peretti — apontador; Augusto Baltazar — delegado.

A. A. CARIOCA X ALIADOS Quadra da A. A. Carioca

Jônatas M. Costa e Joaquim G. Ribeiro — juizes; Armando Coelho — cronometrista; Carlos Pereira — apontador; Edir Saralya — delegado.

AMÉRICA X GRAJAU Quadra do América

Luís Marzano e José Ribel-

ro — juizes; José Guio Filho — cronometrista; Geraldo Lima Rosa — apontador; Homero Santos — delegado.

FERIDAS, ESPINHAS E MANCHAS OLIVAS E REUMATISMO

Elixir de Nogueira

Auxiliar no tratamento da sífilis

DESAIX

CIRURGIÃO DENTISTA

Largo da Carioca, 5, a. 218. Telefone 42-5951.

Dr. Almerio de Lemos Bastos

Oftalmologista — Doenças de Olhos — Parto — Tratamento Pré-Natal — ANTEROCLIA, 55 — 75. Diagnóstico: 13 às 18 (exceto nos sábados). Tel.: 22-1569.

TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA INTERNACIONAL 1952

Organizada pela Comissão Artística e Cultural

"TOURNÉE OFFICIELLE DE LA COMEDIE FRANÇAISE"

HOJE 20, AS 21 HORAS

2.ª RECITA DE ASSINATURA

LES TEMPS DIFFICILES

Peca em 4 atos de Edouard Bourdet — Cenários de Emile Terry, Suzanne Lalloue e Pierre Delbée.

«MISE-EN-SCÈNE», DE PIERRE DUX.

DOMINGO, 22 — AS 16 HORAS

1.ª VESPERAL DE ASSINATURA

LE BOURGEOIS GENTILHOMME, de Molière.

SEGUNDA-FEIRA, 23 — AS 21 HORAS

3.ª RECITA DE ASSINATURA

ENTRE O CORAÇÃO E A MÃO, HA-UM INFERNO — A DUNDA, AOUTER, MULHER ALMA, NA DOLIS, NOBRES.

HERVAL ROSSANO

LIVRETIEN

SAO JOSE MAUA

PARATODI

DE 53 a DOMINGO

NACIONAL - SANTA CECILIA

CASINO - FLUMINENSE - BARONISA

2ª FEIRA

PATHE

ART PALACIO - PRESIDENTE

SANTA ALICE - RIVOLI

SAO JOSE - MAUA

PARATODI

DE 53 a DOMINGO

NACIONAL - SANTA CECILIA

CASINO - FLUMINENSE - BARONISA

2ª FEIRA

PATHE

ART PALACIO - PRESIDENTE

SANTA ALICE - RIVOLI

SAO JOSE - MAUA

PARATODI

DE 53 a DOMINGO

NACIONAL - SANTA CECILIA

CASINO - FLUMINENSE - BARONISA

2ª FEIRA

PATHE

ART PALACIO - PRESIDENTE

SANTA ALICE - RIVOLI

SAO JOSE - MAUA

PARATODI

DE 53 a DOMINGO

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

JEZABEL

VITORIA MARRACANA

ADUREIRA

IGUACU IMPERIAL

2ª feira

2-4-6-8

10 HORAS

A FORÇA DESTA OBRA GIGANTECA ESTÁ

NO SEU REALISMO SEM DISFARCE!

O PIOR DOS PECADOS

(BRIGHTON ROCK) DIRETOR: JOHN BOULTON

COMPS. NACIONAIS IMPROPRIO 15 ANOS

PRE-ESTREIA em SAO LUIZ e AMERICA

RICARD ATENBOROUGH

HERMIONE BADDELEY

WILLIAM HARTNELL

E APRESENTANDO CAROL MARSH

BASEADO NO ROMANCE de GRAHAM GREENE

Distribuição: CADEF

SÃO LUÍZ ODEON

RIAN LEBLON

CARIDEA ODEON NITERÓI

PETROPOLIS

2ª feira

OS 2-340-520-7-840-10-20

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

RICARDO MONTALBAN - CYD CHARISSE

"A MARCA DO RENEGADO"

(LORDS OF THE RENEGADE)

PAROL NAISH - GILBERT ROLAND - ANDREA KING

Acção Complementos Nacionais

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

NUNCA A TELA MOSTROU ALGO TÃO ESTRANHO E IMPRESSIONANTE!

Maldição das TREVAS

(WILHELMETTE BABIN)

DIREÇÃO DE GUILLAUME RADOT

2ª feira

2-340-520-7-840-10-20

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA

PRE-ESTREIA em SAO LUÍZ e AMERICA



...e você já assegurou sua vitória na vida?

Já se notam, no seu filho, sinais premonitores do homem que ele será dentro de dez anos. Com o máximo de esforço, você vem preparando-o para essa época, cerca-o de todo conforto, incute-lhe princípios morais, fá-lo surtar boas escolas. Mas será isso o bastante? Em dez anos muita coisa pode acontecer - e talvez nesse interim faltem a seu filho a assistência e o apoio que você lhe proporcionou agora. As consequências ninguém pode prevê-las, uma carreira interrompida, esperanças que se desfazem. Proteja seu filho contra quaisquer hipóteses através de um seguro de vida. Um agente da Sul America lhe mostrará sem compromisso qual o plano de seguro de vida mais adequado a seu caso.

Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida Fundada em 1895

A SUL AMERICA - CAIXA PORTAL 971 - RIO DE JANEIRO

Querem enviar-me um folheto com informações sobre o seguro de vida

Nome: _____

Data do Nas.: dia _____ mês _____ ano _____

Profissão: _____ Casado? _____ Tem filhos? _____

Rua: _____ Nº _____ Bairro: _____

Cidade: _____ Estado: _____

METRO

METRO

METRO

METRO

METRO

METRO

METRO

METRO

METRO

METRO

METRO

METRO

METRO

METRO

METRO

METRO

